



teatro
della
filarmónica
Corciano

Stagione
di prosa 2019|2020

Teatro stabile dell'Umbria



Un'organizzazione, **un territorio, 17 città**, per condividere e favorire **progetti di teatro e danza**.

Dalla creazione alla circuitazione, un Teatro attivo sulla scena contemporanea europea.

In oltre 30 anni di attività il Teatro Stabile dell'Umbria ha prodotto **più di 100 spettacoli**.

TEATRO MORLACCHI - Perugia

POLITEAMA CLARICI - Foligno

AUDITORIUM SAN DOMENICO - Foligno

SPAZIO ZUT - Foligno

TEATRO COMUNALE LUCA RONCONI - Gubbio

TEATRO SECCI - Terni

TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI - Spoleto

TEATRO CAIO MELISSO-SPAZIO CARLA FENDI - Spoleto

TEATRO COMUNALE GIUSEPPE MANINI - Narni

TEATRO TORTI - Bevagna

TEATRO DEGLI ILLUMINATI - Città di Castello

TEATRO DELLA FILARMONICA - Corciano

TEATRO DON BOSCO - Gualdo Tadino

TEATRO TALIA - Gualdo Tadino

TEATRO MENGONI - Magione

TEATRO CONCORDIA - Marsciano

CENTRO DI VALORIZZAZIONE - Norcia

TEATRO CAPORALI - Panicale

TEATRO CUCINELLI - Solomeo

TEATRO COMUNALE - Todi

TEATRO DELL'ACCADEMIA - Tuoro sul Trasimeno

la stagione teatrale



LA COMMEDIA DEL TANGO

giovedì 23 gennaio



PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI

domenica 16 febbraio



COMMEDIA CON SCHIANTO STRUTTURA DI UN FALLIMENTO TRAGICO

sabato 23 novembre



DALL'INFERNO ALL'INFINITO

sabato 7 marzo



BUONANOTTE BRIVIDO

sabato 28 dicembre



IL MIO NOME È CAINO

sabato 28 marzo



ph. Andrea Macchia



Produzioni TSU

Commedia con schianto struttura di un fallimento tragico

di Liv Ferracchiati

L'artista tuderte Liv Ferracchiati, dopo il debutto al Festival Internazionale della Creazione Contemporanea a Torino e gli applausi al Festival Roma Europa, arriva in Umbria con *Commedia con schianto. Struttura di un fallimento tragico*.

Liv, che negli ultimi anni ha ricevuto numerosi riconoscimenti e ha fatto parlare di sé per il suo talento prolifico, è stato tra i pochi giovani artisti italiani presentati al Festival Internazionale della Biennale di Venezia Teatro, a lui sono state dedicate le retrospettive e recentemente è stato applaudito a Parigi al Teatro de la Ville per il Festival Chantiers.

Anche questo spettacolo è prodotto dal Teatro Stabile dell'Umbria che ha accompagnato praticamente fin dagli esordi il giovane regista e autore.

Commedia con schianto è un pretesto per raccontare lo smarrimento di una generazione che sta ricostruendo le proprie basi artistiche e umane su un vuoto di senso.

"Stupefacente e spiazzante... Un neo-hellzapoppin costruitissimo, per una cultura teatrale resistentissima malgrado la concorrenza ottundente dei linguaggi informatici, col beneficio di una compagnia under 35 tutta da promuovere." *Rodolfo Di Giammarco*, la Repubblica.it

regia Liv Ferracchiati
con Caroline Baglioni, Michele Balducci, Elisa Gabrielli, Silvio Impegrosso, Ludovico Röhl, Alice Torriani
voce Aristofane Giorgio Crisafi
dramaturg Greta Cappelletti
assistente alla regia Anna Zanetti
costumi Laura Dondi
scene e ideazione maschere Lucia Menegazzo
realizzazione maschere Carlo Dalla Costa
ideazione pera-specchio Giacomo Agnifili
scenografia realizzatrice Tamara Milenkovic
luci Emiliano Austeri
suono Giacomo Agnifili

—
produzione
Teatro Stabile dell'Umbria
in collaborazione con la compagnia
The Baby Walk

SABATO 23 NOVEMBRE, ore 21



buonanotte brivido

di Giorgio Donati, Jacob Olesen, Ted Keijser e Giovanni Calò

Siamo all'ultima puntata della serie radiofonica *Buonanotte Brivido* e anche questa sera i radioascoltatori sono inchiodati alle loro poltrone, in casa o incollati alle loro radioline in strada.

Tutti vogliono sapere chi è il pluriomicida ricercatissimo dalla polizia di Wuerstenbach, il perchè delle tracce di fango e dei garofani vicino alle sue vittime, come mai la strana influenza con i tramonti di fuoco. Ma lo sterminatore delle casalinghe continua a seminare il panico in città: la casalinga Linda viene accoltellata al fiume, proprio quando il Commissario Blumenfeld e il suo assistente Russò sono sulle tracce dell'assassino.

Mentre i testimoni danno indicazioni frammentarie e le indagini segnano il passo, una mucca fornisce agli investigatori dati precisi sul ricercato.

Con grande spiegamento di forze e prendendo disposizioni dalla sua cartomante personale, il Commissario Blumenfeld stringe il cerchio intorno al mostro. Dal suo microfono gracchiante partono ordini precisi: "Presto, un cappuccino e un cornetto."

Una miscela esplosiva di comicità via etere.

con Giorgio Donati, Jacob Olesen
e Ted Keijser
scene e costumi Laura de Josselin
de Jong
regia Giovanni Calò

—
produzione
Compagnia Donati&Olesen

SABATO 28 DICEMBRE, ore 21



ph. Gustavo Cilla

la commedia del tango

Los Guardiola

coreografie **Giorgia Marchiori**

Attraverso elementi provenienti dalle arti della danza, della pantomima francese e del Tango argentino, gli interpreti sommergono il pubblico in atmosfere tragicomiche piene di poesia.

Come in un magico carosello, fanno sfilare i differenti volti dell'anima del tango, personaggi dell'eterna commedia con i loro amori, vizi e virtù.

Étoiles del tango internazionale, oltreché mimi, ballerini e attori, Los Guardiola proiettano il pubblico nel fantastico mondo del loro "tango-teatro", dove convivono tragedia, commedia, poesia e humor.

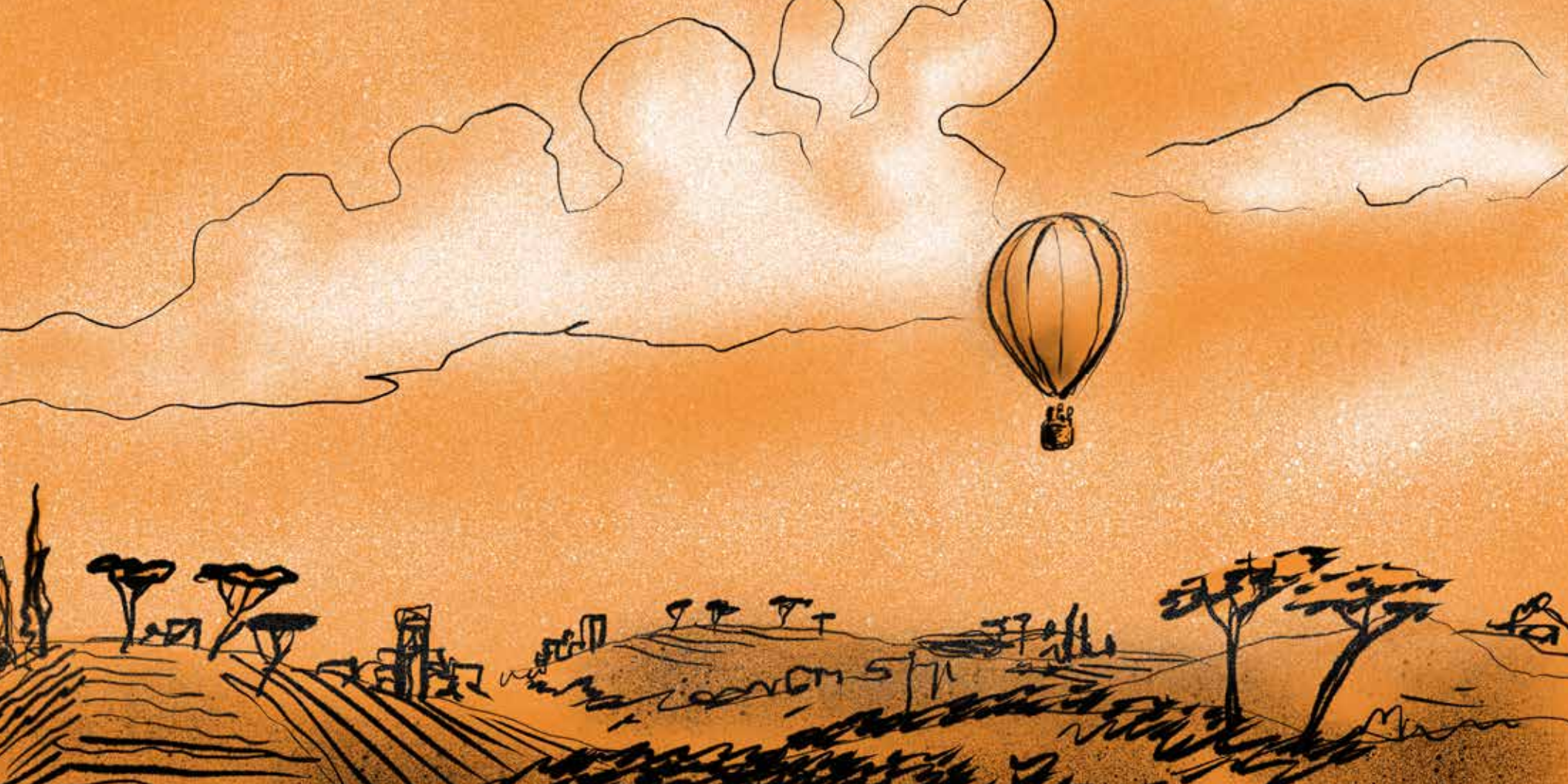
Marcelo Guardiola e Giorgia Marchiori sono una delle coppie tanguere più amate e originali: i loro spettacoli hanno percorso i teatri ed i festival di tutto il mondo.

"Uno spettacolo tutto da ammirare in cui danza, mimo e musica si trasformano in una cosa sola." *La Stampa*

con Los Guardiola (Marcelo Guardiola e Giorgia Marchiori)
regia Marcelo Guardiola

—
produzione
Los Guardiola con il patrocinio
istituzionale dell'Accademia
Nazionale del Tango della
Repubblica Argentina

GIOVEDÌ 23 GENNAIO, ore 21





persone naturali e strafottenti

di Giuseppe Patroni Griffi

L'opera più controversa e fra quelle di maggiore successo di Giuseppe Patroni Griffi. Una tragicommedia cruda, poetica ed esilarante, fra situazioni grottesche, cinismi, ironia tagliente e surrealismo, in perfetto equilibrio fra Eduardo e Ruccello, e ancora attualissima nella sua geniale spudoratezza.

Donna Violante, la padrona, ex serva in un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebbrezza di una notte: l'uno, uno studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, uno scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti, che, per un gioco del destino, dividono la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze sessuali.

Marisa Laurito interpreta il ruolo scritto per Pupella Maggio, affiancata da un cast straordinario.

con Marisa Laurito
Guglielmo Poggi, Giancarlo Nicoletti,
Livio Beshir
regia Giancarlo Nicoletti

—
produzione
Altra Scena
in collaborazione con
Sycamore T Company

DOMENICA 16 FEBBRAIO, ore 17



dall'inferno all'infinito

di **Monica Guerritore**

Nella mia intenzione, il desiderio forte di sradicare parole, testi, versi altissimi dalla loro collocazione "conosciuta" per restituirgli un "senso" originario e potente, sicura che la forza delle parole di Dante, togliendole dal canto e dalla storia, ci avrebbe restituito un senso originario, ci avrebbe condotto all'interno delle zone più dense, oscure e magnifiche dell'animo umano.

Sicura che, seguendo un percorso di incontro con le sue figure di riferimento (Virgilio, il suo super-io, Beatrice/Francesca e gli aspetti del Femminile, il Caos dell'Inferno, Ugolino, il Padre) si sarebbe potuta avvicinare intimamente l'ispirazione originale di Dante nell'affrontare la *Divina Commedia*. Senza paura dei tagli e senza paura di proseguire quel racconto con parole, e testi altissimi di altri autori, più vicini a noi, come Morante, Pasolini, Valduga. A noi solo il merito di "esserci" e "dire" e "ascoltare". A voce alta... Col cuore e con la testa... E alla fine "e naufragar m'è dolce in questo mare (...)" e quindi uscimmo a riveder le stelle." Forse... *Monica Guerritore*

con Monica Guerritore

—
produzione
Compagnia Orsini

SABATO 7 MARZO, ore 21



IN OCCASIONE DELLA GIORNATA
INTERNAZIONALE DELLA DONNA



ph. Giuseppe Contarini

il mio nome è caino

di **Claudio Fava**

Caino è il killer di mafia che al comando ha preferito l'amministrazione rigorosa della morte, qualcosa che somiglia a un mestiere, ma che è anche una impietosa chiave di lettura dell'universo mafioso e delle sue opache propaggini, un personaggio fuori dalla cronaca, costruito interamente all'interno della coscienza. Un "pensiero fuori posto" muove il suo racconto, assoluto, spietato, estremo, senza margini di riscatto. Fuori posto è anche il suo raccontare, a tratti straniato dalla vertigine dell'azione, oppure ingoiato dalla musica che lo sostiene, che improvvisa e improvvisando spinge Caino a cercare ancora un altro tono, un altro modo per dire, fuori tempo massimo, quando è troppo tardi per raccontare e tutto suona come una dolente deposizione resa a se stessi.

Il mio nome è Caino è specchio dinamico e lucido dell'essere e del fare mafioso e si intreccia alle musiche, composte ed eseguite dal vivo dalla pianista, compositrice e direttrice d'orchestra Cettina Donato, concepite appositamente per sostenere il racconto di Caino ed attraversate da contaminazioni classiche, popolari e jazz.

con Ninni Bruschetta
al pianoforte Cettina Donato
regia Laura Giacobbe
allestimento Mariella Bellantone
costumi Cinzia Preitano
luci Renzo Di Chio
suono Patrick Fischella

—
produzione
Nutrimenti terrestri

SABATO 28 MARZO, ore 21

abbonamenti

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

via Cornaletto, 4/C
T 075 5188255
infopoint@comune.corciano.pg.it
DA LUNEDÌ A DOMENICA
dalle 10 alle 13 e dalle 15
alle 18

**PRELAZIONE PER GLI
ABBONATI DELLA
SCORSA STAGIONE**
DA MERCOLEDÌ 13 A LUNEDÌ
18 NOVEMBRE

**VENDITA NUOVI
ABBONAMENTI**
DA MARTEDÌ 19 A VENERDÌ
22 NOVEMBRE

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

POSTO UNICO

Intero € 60
Ridotto* € 42

*sotto i 28 e sopra i 65 anni

ABBONAMENTO GIOVANI 3 SPETTACOLI A SCELTA A 15 EURO

RISERVATO AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE AI 20
ANNI E AGLI STUDENTI
UNIVERSITARI CON LA
SCELTA DI UN POSTO FISSO
FINO A ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ

Un'offerta interessante
al prezzo vantaggioso
di 5 euro a spettacolo!

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA
T 075 57542222

TUTTI I GIORNI FERIALE
DALLE 16 ALLE 20 FINO
AL GIORNO PRECEDENTE
ALLO SPETTACOLO

I biglietti prenotati devono
essere ritirati in teatro
mezz'ora prima dell'inizio
dello spettacolo

biglietti

PREVENDITA BIGLIETTI

UFFICIO INFORMAZIONI
TURISTICHE
via Cornaletto, 4/C
T 075 5188255
infopoint@comune.corciano.pg.it
DA LUNEDÌ A DOMENICA
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18

I biglietti per il PRIMO
SPETTACOLO saranno in
vendita da SABATO 23
NOVEMBRE

DA DOMENICA 1 DICEMBRE
possono essere acquistati
i biglietti fino a marzo 2020

www.teatrostabile.umbria.it

POSTO UNICO

Intero € 15
Ridotto* € 10

*sotto i 28 e sopra i 65 anni

SOCI COOP CENTRO ITALIA

Presentando la tessera socio
Coop al botteghino del Teatro
si potrà usufruire dello sconto
di 1 euro a biglietto per tutta
la famiglia

A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino presso l'UFFICIO
INFORMAZIONI TURISTICHE
sarà aperto tutto il mese di
dicembre per l'acquisto dei
biglietti

Ufficio Informazioni Turistiche, Corciano
via Cornaletto, 4/C
T 075 5188255
infopoint@comune.corciano.pg.it
teatrodellafilarmónica@comune.corciano.pg.it
cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it

Teatro Stabile dell'Umbria
via del Verzarò 20
06123 Perugia
T 075 575421
tsu@teatrostabile.umbria.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Corciano si riservano di modificare il programma.

Gli abbonati alla Stagione di Prosa, presentando la tessera di abbonamento, avranno la possibilità di acquistare un biglietto ridotto per gli spettacoli delle altre Stagioni del Teatro Stabile dell'Umbria.



www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria: gli spettacoli prodotti, le stagioni di prosa e danza, i teatri, il centro studi e formazione, i comunicati stampa, le news, **acquistare i biglietti** e iscriverti alla newsletter.

TSU NEWS è la newsletter con tutti gli appuntamenti della settimana. Iscriviti sul sito o lascia il tuo indirizzo email al botteghino del teatro.



TSU - Teatro Stabile dell'Umbria



Teatro Stabile dell'Umbria

TSU TEATRO
STABILE
DELL'UMBRIA
■ diretto da Nino Marino

Soci fondatori
Regione Umbria
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Gubbio

Comune di Terni
Comune di Spoleto
Comune di Narni

Soci sostenitori
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



MINISTERO
PER I BENI
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Comune di Corciano

TSU TEATRO
STABILE
DELL'UMBRIA
■ diretto da Nino Marino

