



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli



COMUNE DI
CORCIANO

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

TEATRO DELLA FILARMONICA **CORCIANO**



Stagione **di prosa**
2017 2018



LINO GUANCIALE
ITACA
25 NOVEMBRE



CAROLINE BAGLIONI
TODI IS A SMALL
TOWN IN THE
CENTER OF ITALY
14 DICEMBRE



VALENTINA SPERLÌ
ROBERTO VALERIO
CASA DI BAMBOLA
27 FEBBRAIO



ALESSANDRA FAIELLA
MARINA MASSIRONI
ROSALYN
17 MARZO



GIULIA ZEETTI
CANTICO
5 GENNAIO



MASSIMO WERTMÜLLER
MICHELE LA GINESTRA
COME CRISTO COMANDA
9 FEBBRAIO



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

Stagione di **prosa**
2017 2018

TEATRO DELLA FILARMONICA **CORCIANO**

www.teatrostabile.umbria.it

SABATO 25 NOVEMBRE ORE 21

ITACA

Lino Guanciale, attore tra i più amati dal pubblico televisivo, versatile e talentuoso, protagonista di serie di successo quali: *Una grande famiglia*, *Che Dio ci aiuti*, *La dama velata*, *Non dirlo al mio capo*, *L'allieva*, *I Medici*, *La porta rossa*, torna in palcoscenico con un viaggio che parte da Itaca e dalla figura di Ulisse.

Ulisse non è solo l'eroe di Omero, ma anche di Dante, Pascoli, D'Annunzio, Joyce e di altri ancora. Nel testo scorrono le storie di vari personaggi in una sorta di fusione e scambio di emozioni, immagini, pensieri.

I luoghi del racconto non sono mai astratti, con un denominatore comune che è il mare, padrone di ogni avventura e sventura, graffiante, pieno di occhi misteriosi che inseguono, irresistibile.

Il mare e la vita: la libertà e la speranza, la voglia di ricominciare, la pace tra i popoli con l'incanto degli occhi sulla storia.

con Lino Guanciale
regia Davide Cavuti

una produzione
Stefano Francioni Produzioni



GIOVEDÌ 14 DICEMBRE ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

TODI IS A SMALL TOWN IN THE CENTER OF ITALY

Come si vive nella provincia italiana? Michele, Stella, Elisa e Caroline sono quattro tuderti, una piccola tribù di trentenni con proprie regole e ritmi: gli appuntamenti preceduti da note vocali su whatsapp, gli incontri fatti di routine e noia, le chiacchiere a vuoto e i passatempi inventati. Un quinto personaggio, un documentarista, connette finzione e realtà: studia e annota le caratteristiche della città e dei suoi abitanti. Come si vive in un piccolo centro in cui tutti conoscono tutti? Cos'è che a Todi è "meglio non fare"?

Queste sono alcune delle domande che sono state poste per davvero ad oltre centodieci tuderti e che il lavoro mira a restituire in parte attraverso un collage che spezza e sostiene la storia dei quattro protagonisti.

Uno spettacolo teatrale e, insieme, un'inchiesta sui tabù e la morale.

scritto e diretto da Liv Ferracchiati
dramaturg Greta Cappelletti
con Caroline Baglioni, Michele Balducci,
Elisa Gabrielli, Stella Piccioni, Ludovico Röhl
aiuto regia, movimenti scenici e costumi
Laura Dondi
scene Lucia Menegazzo
ideazione Luci Emiliano Austeri
consulenza illuminotecnica
Giacomo Marettelli Priorelli
riprese e montaggio video Brando Currarini
e Ilaria Lazzaroni

una produzione
Teatro Stabile dell'Umbria



VENERDÌ 5 GENNAIO ORE 21

una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

CANTICO

NARRAZIONE IN MUSICA

"A partire dal romanzo di Aldo Nove di cui abbiamo mantenuto la trama e conservato alcuni passi si aggiungono dei frammenti dalle Fonti Francescane, in cui possiamo percepire la forte personalità di Francesco, e la sua visione di amore onnicomprensivo di tutte le cose.

Questa storia la raccontiamo con la musica attraverso brani tratti dalla tradizione gregoriana e dai Laudari, in originale e rivisitati.

Musica come universo mistico di suoni e canto come racconto, come voce che narra e che tocca il cuore e le orecchie di un bambino.

Il bambino Piccardo, nipote di Francesco che si mette alla ricerca di questo suo strano zio, santo e matto. Il bambino dentro ognuno di noi che ascolta ancora le fiabe intorno al fuoco e crede ai miracoli." *Giulia Zeetti*

tratto dal romanzo di Aldo Nove *Tutta la luce del mondo* e dalle Fonti Francescane
regia ed elaborazione drammaturgica

Giulia Zeetti

con Francesca Breschi, Peppe Frana,
Giulia Zeetti

musiche composte ed eseguite dal vivo

da Francesca Breschi e Peppe Frana

scene e costumi Ayumi Makita

luci Simone De Angelis

una produzione

Teatro Stabile dell'Umbria *in collaborazione*

con Associazione Culturale Gli Instabili

con il Patrocinio della Basilica Papale

e Sacro Convento di S. Francesco in Assisi



VENERDÌ 9 FEBBRAIO ORE 21



COME CRISTO COMANDA

Anno 33 d. c., Palestina.

È notte: due uomini, vestiti con tuniche e mantelli, sono seduti in una sorta di bivacco in mezzo al deserto, un luogo che rappresenta la solitudine e l'isolamento dal resto del mondo. Parlano sommessamente per non essere scoperti, con la paura di essere stati seguiti da qualcuno; si capisce che sono in fuga, ma nonostante la situazione, cercano di mascherare la propria ansia, parlando delle cose di tutti i giorni, in modo scanzonato e divertito. Dai dialoghi pian piano si intuisce che sono due soldati romani, ma non due qualsiasi: uno, Cassio, è il centurione alla guida dei legionari al momento della crocifissione di Gesù sul Golgota; l'altro è Stefano, un suo soldato, quello che diede da bere a Cristo, acqua e aceto.

L'evento che sconvolgerà l'umanità ha stravolto, inconsapevolmente, anche le loro vite; i due non possono fare a meno di confrontarsi, animatamente, alla ricerca di risposte...

di Michele La Ginestra
con Massimo Wertmüller e Michele La
Ginestra
regia Roberto Marafante

una produzione
Teatro Sette

MARTEDÌ 27 FEBBRAIO ORE 21

CASA DI BAMBOLA

Casa di bambola è un testo complesso e seducente che restituisce molteplici e potenti suggestioni. È l'intreccio dialettico di una crisi, di una transizione, di un passaggio, di un percorso evolutivo; è il ritratto espressionista di un disperato anelito alla libertà. Un'opera di una grande e complessa modernità, abitata da personaggi capaci di parlare ancora ai nostri contemporanei.

«...perno e principio di equilibrio è proprio la protagonista: Valentina Sperli, qui a una prova di maturità che la pone tra le nostre attrici di rango. La Sperli è ora la Nora che conosciamo, bambola che si fa bambola, maliziosa, scaltra, risoluta, e una Nora in attesa (nel doppio finale, quando è sul punto di uscire di casa e poi rientra abbandonandosi a terra, davanti al divano del suo salotto).»

Franco Cordelli, Corriere della Sera

di Henrik Ibsen
con Valentina Sperli, Roberto Valerio,
Michele Nani, Massimo Grigò,
Carlotta Viscovo, Debora Pino
adattamento e regia Roberto Valerio
scena Giorgio Gori
costumi Lucia Mariani
luci Emiliano Pona

una produzione
Ass.ne Teatrale Pistoiese Centro di Produzione
Teatrale con il sostegno di Regione Toscana,
Ministero dei beni e delle attività culturali e
del turismo



SABATO 17 MARZO ORE 21

ROSALYN



Avvincente, comico, ricco di colpi di scena, sostenuto da una scrittura incalzante, *Rosalyn* è un thriller psicologico, è un gioco di specchi. *Rosalyn* è comico, ma all'improvviso diventa tragico. È un gioco beffardo, disperato e violento. Senza scampo. *Rosalyn* è una sfida, un quiz, un meccanismo che si inceppa e tutto precipita. Ciò che appare non è e ciò che è non appare.

Marina Massironi e Alessandra Faiella sono due attrici straordinarie, capaci di assumersi l'onere di questa prova. Sanno creare grande empatia col pubblico e sanno allo stesso tempo spingersi nei meandri dei dettagli, nel cuore del mistero. Edoardo Erba è uno scrittore che sa rendere fluide e avvincenti le trame, credibili e forti i personaggi. Altro non si può aggiungere, sarebbe imperdonabile raccontare anche solo un particolare di quanto accade in scena... prima regola del giallo... mantieni un misterioso contegno, un silenzio carico di suspense... shhh sta per cominciare... buio in sala... e che il mistero si compia. Buon divertimento a tutti!

di Edoardo Erba
con Marina Massironi, Alessandra Faiella
regia Serena Sinigaglia
assistente alla regia Mila Boeri
scenografia Maria Spazi
costumi Erika Carretta
sound - light design Roberta Faiolo

una produzione
Nidodiragno/ Coop CMC, Sara Novarese/
Teatro del Buratto

ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C
tel. 075 5188255 da lunedì a
domenica dalle 10-13 e dalle 15-18

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Corciano
si riservano di modificare
il programma qualora
intervengano cause
di forza maggiore.

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

**DA SABATO 11
A VENERDÌ 17 NOVEMBRE**

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

**DA SABATO 18
A GIOVEDÌ 23 NOVEMBRE**

PREZZI ABBONAMENTI A 6 SPETTACOLI

POSTO UNICO

Intero € 60

Ridotto* € 42

* sotto 26 e sopra 60 anni

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la propria tessera,
avranno la possibilità di acquistare
i **biglietti ridotti** per assistere agli
spettacoli delle altre Stagioni di
Prosa organizzate dal Teatro
Stabile dell'Umbria.

ABBONAMENTI GIOVANI

**RISERVATO AGLI STUDENTI
DI OGNI ORDINE E GRADO
DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI
E AGLI STUDENTI
UNIVERSITARI CON LA
SCELTA DI UN POSTO FISSO
FINO A ESAURIMENTO
DISPONIBILITÀ**

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO GIOVANI

**UFFICIO
INFORMAZIONI TURISTICHE**
Via Cornaletto, 4/C
tel. 075 5188255
da lunedì a domenica
dalle 10-13 e dalle 15-18
DA VENERDÌ 24 NOVEMBRE

ABBONAMENTO GIOVANI A 3 SPETTACOLI 15 EURO

giovedì 14 dicembre ore 21
TODI IS A SMALL TOWN
IN THE CENTER OF ITALY
scritto e diretto da
Liv Ferracchiati

Gli altri **due spettacoli**
sono a scelta tra quelli
in programmazione nella
stagione di prosa 2017/2018

BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali

dalle 16 alle 20

*I biglietti prenotati possono
essere ritirati in teatro
entro le 20.30 del giorno
dello spettacolo*

PREVENDITA

UFFICIO

INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C

tel. 075 5188255

da lunedì a domenica

dalle 10-13 e dalle 15-18

**da una settimana prima
dello spettacolo.**

I biglietti per il **primo**

spettacolo saranno in vendita
da **venerdì 24 novembre.**

VENDITA

BOTTEGHINO DEL TEATRO DELLA FILARMONICA

il giorno dello spettacolo

dalle ore 20

I biglietti possono essere
acquistati mediante carta di
credito sul sito internet
www.teatrostabile.umbria.it

Da venerdì 24 novembre

possono essere acquistati
i biglietti per gli spettacoli
fino a marzo 2018

BIGLIETTI PREZZI

POSTO UNICO

Intero € 15

Ridotto* € 10

* sotto 26 e sopra 60 anni

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato,
per cui si raccomanda la
massima puntualità.



SCONTO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!



A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino presso l'**Ufficio
Informazioni Turistiche**,
Via del Cornaletto 4/C,
tel. 075 5188255 sarà aperto
sabato 16 e venerdì 22 dicembre
dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18
per l'acquisto dei biglietti.



RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO
O SCRIVENDO A: ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it



Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421
Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Lenzi comunicazione e pubblicità - Litostampa srl (PG)



**COMUNE DI
CORCIANO**

**UFFICIO
INFORMAZIONI TURISTICHE**
Via Cornaletto, 4/C
tel. 075 5188255

UFFICIO CULTURA
tel. 075 5188254

teatrodellafilarmonica@comune.corciano.pg.it
cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it