

**Teatro
Stabile
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica Cucinelli

FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



**COMUNE DI
CORCIANO**

2015 2016



**Stagione
di prosa**

**TEATRO FILARMONICA
CORCIANO**



GIOBBE COVATTA
LA DIVINA COMMEDIOLA
26 NOVEMBRE ORE 21



GIANLUCA IADECOLA
SAN PIETRO ALL'OSTERIA
8 DICEMBRE ORE 17

fuori abbonamento



STEFANO FRESI
CETRA... UNA VOLTA
31 GENNAIO ORE 17



MARIA ARIIS
LE INTELLETTUALI
12 FEBBRAIO ORE 21



ROBERTO ABBIATI
LEONARDO CAPUANO
PASTICCERI
27 DICEMBRE ORE 17



GIORGIO TIRABASSI
COATTO UNICO
SENZA INTERVALLO
15 GENNAIO ORE 21



COMPAGNIA
PUNTA CORSARA
HAMLET TRAVESTIE
4 MARZO ORE 21



SCARICA
IL PROGRAMMA

Stagione
di prosa
2015**2016**
TEATRO FILARMONICA **CORCIANO**



GIOVEDÌ 26 NOVEMBRE ORE 21

LA DIVINA COMMEDIOLA

reading de l'Inferno tratto dalla *Divina Commedia* di **Ciro Alighieri**

Giobbe Covatta ci presenta la sua personale versione della *Divina Commedia* totalmente dedicata ai diritti dei minori. L'inferno come luogo di eterna detenzione non per i peccatori ma per le loro vittime! Le vittime sono i bambini ovvero i più deboli, coloro che non hanno ancora cognizione dei loro diritti e non hanno possibilità di difendersi.

I contenuti e il commento sono spassosi e divertenti, ma come sempre accade negli spettacoli del comico napoletano, i temi sono seri e spesso drammatici. Conoscere i diritti dei bambini riconosciuti dalla Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, conoscere i modi più comuni con cui questi diritti vengono calpestati equivale a diffondere una cultura di rispetto, di pace e di eguaglianza per tutte le nuove generazioni.

con Giobbe Covatta

una produzione
Sosia & Pistoia



MARTEDÌ 8 DICEMBRE ORE 17

SAN PIETRO ALL'OSTERIA

I racconti della tradizione popolare che parlano di Gesù Cristo e San Pietro che se ne vanno raminghi per il Bel Paese, sono storie antiche e buffe, dove spesso la spiritualità si trasforma in magia e superstizione. Storie piene di saggezza e di una giustizia antica, nelle quali San Pietro ha molti difetti profondamente umani: è egoista, opportunist, bugiardo, scansafatiche, e quando capita l'occasione si fa ladro. Ma spesso è anche mediatore tra la divinità e le persone, comprendendone così profondamente le debolezze e i peccati.

Avventure ricche di fascinazione e incanto, dove vengono evocate immagini di lunghi cammini, incontri dall'esito sorprendente, della fame e della sete, di elementi sacrali come il pane, il vino, il sangue, il fuoco, fino ai miracoli del Cristo che suscitano pace e meraviglia. Un Cunto ironico e pieno di terrena poesia, che utilizza i dialetti di origine delle diverse storie, che trova voce e corpo nella narrazione di Gianluca Iadecola e nelle musiche di Lorenzo Capolsini.

con Gianluca Iadecola e
Lorenzo Capolsini
(chitarra, percussioni, armonica)
regia Gianluca Iadecola

una produzione
Rinoceronte Teatro

fuori
abbonamento



DOMENICA 27 DICEMBRE ORE 17

PASTICCERI

IO E MIO FRATELLO

di **Roberto Abbiati** e **Leonardo Capuano**

Due fratelli gemelli. Il laboratorio di pasticceria è la loro casa. Un mondo che si è fermato alle quattro di mattina, il loro mondo: cioccolata fusa, pasta sfoglia leggera come piuma, pan di Spagna, meringhe come neve, frittura araba, torta russa, biscotto alle mandorle e bavarese: tutto si muove, vola, danza e la notte si infila dappertutto.

"Il fresco e godibilissimo *Pasticceri* di Leonardo Capuano e dell'irresistibile Roberto Abbiati, che in un penetrante profumo di creme e di morbidi impasti incarnano due fratelli gemelli, diversi nell'aspetto ma opposti nel carattere ma ugualmente abili nella preparazione di torte e pasticcini (uno di loro, Capuano, lo ha fatto davvero per mestiere)." *Renato Palazzi, Il sole 24 ore*

con Roberto Abbiati e
Leonardo Capuano

una produzione
369gradi
in coproduzione con Armunia e il Carro di Jan



VENERDÌ 15 GENNAIO ORE 21

COATTO UNICO SENZA INTERVALLO

Giorgio Tirabassi, attore di successo e di grande popolarità, raggiunta anche grazie alle fortunate serie televisive, con irresistibile e divertente freschezza, dà vita e voce a molteplici personaggi: da "Arcangelo", truffatore fiscale di quartiere arrogante e strafottente che vive con più di una pensione e con un parcheggio disabili "autoprodotta", a "Nello" e "Rufetto" due maldestri ed esilaranti rapinatori, dallo "Spacciatore Rap" alle prese con la crisi economica e con un "cliente" in continua penuria monetaria, ai due amici del bar, spettatori e commentatori qualunque di una rapina andata male che tra un luogo comune e l'altro sognano una vacanza alle Seychelles.

Uno spettacolo che fa sorridere e riflettere con le sue conversazioni rubate in un bar, su un autobus affollato o in un grande magazzino nelle ore di punta, con il disagio urbano narrato attraverso i suoni del blues, dello stornello e del rap.

scritto con Daniela Costantini,
Stefano Santarelli, Loredana
Scaramella e Mattia Torre
diretto e interpretato
da Giorgio Tirabassi
contrabasso Daniele Ercoli
percussioni Giovanni Lo Cascio
light designer Carlo Cerri

una produzione
RQS Spettacoli



DOMENICA 31 GENNAIO ORE 17

CETRA... UNA VOLTA

DEDICATO AL QUARTETTO CETRA

di **Toni Fornari**

Uno concerto spettacolo che vuole essere un tributo al quartetto più celebre del palcoscenico e della televisione italiana dagli anni '40 agli anni '80: il Quartetto Cetra.

La musica, le canzoni e le parodie memorabili dell'indimenticabile gruppo sono riproposti da tre interpreti eccezionali che costituiscono un concentrato esplosivo di bravura, simpatia e bel canto.

Stefano Fresi, Toni Fornari ed Emanuela Fresi, ci trascinano nell'epoca splendente dei grandi varietà televisivi, interpretando tutte le canzoni di maggior successo dei Cetra ed esibendosi in esilaranti parodie musicali, sempre ricalcando lo stile raffinato ed elegante del quartetto.

Uno show da non perdere in cui si alternano e mescolano divertimento scenico e virtuosismo vocale.

con Favete Linguis:
Stefano Fresi, Toni Fornari,
Emanuela Fresi
regia Augusto Fornari

una produzione
Andrea Maia Teatro Golden/
Vincenzo Sinopoli



Maria Ariis

VENERDÌ 12 FEBBRAIO ORE 21

LE INTELLETTUALI

di **Molière**

Le intellettuali sviluppa il noto schema delle nozze ostacolate, in cui il solito trucco provvidenziale delle lettere scioglie i nodi e fa correre al lieto fine. La scena si svolge in una "casa", quella del ricco borghese Crisalo. Clitandro, rifiutato da Armanda, figlia di Crisalo e Filaminta, vuole sposare la sorella di lei, Enrichetta. Il padre è favorevole al matrimonio ma la madre, amante della cultura e della scienza, la vuole invece dare in sposa a Trissottani, un pedante vanesio idolatrato da lei e dalle altre due "intellettuali" di casa, Armanda e la zia Belisa. Il contrasto tra padre e madre per la scelta del genero si risolve nel momento in cui arriva il finto annuncio che la famiglia di Enrichetta è completamente rovinata economicamente. Trissottani, infatti, interessato a sposare una ricca ereditiera, si tira subito indietro, lasciando via libera a Clitandro. "Una piacevolissima sorpresa, resa ancor migliore dall'apporto di una compagnia meravigliosamente affiatata." *La Nouvelle Vague*

traduzione Cesare Garboli
adattamento e regia Monica Conti
con Maria Ariis, Stefano Braschi,
Marco Cacciola, Monica Conti,
Federica Fabiani, Miro Landoni,
Roberto Trifirò
scene e costumi Domenico Franchi
disegno Luci Antonio Zappalà
musiche Giancarlo Facchinetti

una produzione
Elsinor



VENERDÌ 4 MARZO ORE 21

HAMLET TRAVESTIE

DA JOHN POOLE E ANTONIO PETITO A WILLIAM SHAKESPEARE

di **Emanuele Valenti** e **Gianni Vastarella**

A partire dalla suggestione di *Hamlet Travestie*, riscrittura burlesque settecentesca di John Poole, passando per il *Don Fausto* di Antonio Petito la compagnia immagina una famiglia napoletana a noi contemporanea, i Barilotto, in un quadro di sopravvivenza quotidiana: il lavoro, la casa, i debiti, i figli. Ognuno vincolato al legame con l'altro, in una stasi violenta in nome dell'unità. Dissociato, se ne sta Amleto, il figlio senza padre, ad alimentare un conflitto di dubbi e paure. Intorno a lui, la vicenda shakespeariana diventa il canovaccio di un'improbabile tragedia redentiva.

"La compagnia di Punta Corsara - fenomeno unico nel teatro italiano, passato in pochi anni dai primi passi nei corsi di Scampia a un trascinate professionismo - ha messo in scena il magnifico *Hamlet Travestie*. L'incalzante regia di Emanuele Valenti tratteggia una serie di grottesche figurette vividamente stagliate contro il vuoto del fondale scuro. Fra gag irresistibili e sentori di camorra, alla fine un delitto ci scappa sul serio." *Renato Palazzi*, Il Sole 24Ore

con Giuseppina Cervizzi,
Christian Giroso, Carmine
Paternoster Valeria Pollice,
Emanuele Valenti, Gianni Vastarella
regia e spazio scenico
Emanuele Valenti
disegno luci Giuseppe Di Lorenzo

una produzione
Punta Corsara/369gradi
in collaborazione con Teatro Franco Parenti
con il sostegno di Olinda, Armunia /
Inequilibrio Festival, Fuori Luogo - La Spezia

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C
tel. 075 5188255
da lunedì a domenica
dalle 10-13 e dalle 15-18

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

DA SABATO 7
A GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

DA SABATO 14
A DOMENICA 22 NOVEMBRE

Gli abbonati alla Stagione di Prosa, presentando la propria tessera, avranno la possibilità di acquistare i **biglietti ridotti** per assistere agli spettacoli delle altre Stagioni di Prosa organizzate dal Teatro Stabile dell'Umbria.

PREZZI ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI

POSTO UNICO

Intero € 60

Ridotto* € 42

* sotto 26 e sopra 60 anni

Agli abbonati e agli spettatori non sarà consentito l'ingresso in sala a spettacolo iniziato. Si raccomanda la massima puntualità!

Il Teatro Stabile dell'Umbria e il Comune di Corciano si riservano di modificare il programma qualora intervengano cause di forza maggiore.

ABBONAMENTI
COME DOVE E QUANDO

www.teatrostabile.umbria.it

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**: GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTROSTUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS. PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. RICHIEDILA LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it

IL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA È SU FACEBOOK



RISERVATO AGLI STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI E AGLI STUDENTI UNIVERSITARI CON LA SCELTA DI UN POSTO FISSO FINO A ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ

PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO GIOVANI

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C

tel. 075 5188255

da lunedì a domenica

dalle 10-13 e dalle 15-18

DA VENERDÌ 20 NOVEMBRE

ABBONAMENTO GIOVANI A 3 SPETTACOLI € 15

HAMLET TRAVESTIE

di Emanuele Valenti e

Gianni Vastarella

venerdì 4 marzo ore 21

E altri due spettacoli a scelta tra quelli in programmazione nella stagione di prosa 2015/2016

ABBONAMENTI GIOVANI

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222

tutti i giorni feriali

dalle 16 alle 20 fino al giorno precedente lo spettacolo

I biglietti prenotati possono essere ritirati in teatro entro le 20.30 del giorno dello spettacolo

PREVENDITA

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C

tel. 075 5188255

da lunedì a domenica

dalle 10-13 e dalle 15-18

da una settimana prima dello spettacolo

Prenotazione e prevendita per il primo spettacolo da lunedì 23 novembre

VENDITA

BOTTEGHINO DEL TEATRO DELLA FILARMONICA

il giorno dello spettacolo

dalle ore 20

I biglietti possono essere acquistati mediante carta di credito sul sito internet www.teatrostabile.umbria.it

Da lunedì 23 novembre

possono essere acquistati i biglietti per gli spettacoli fino a marzo 2016

PREZZI BIGLIETTI

POSTO UNICO

Intero € 15

Ridotto* € 10

* sotto 26 e sopra 60 anni

Spettacolo Fuori Abbonamento

POSTO UNICO

Intero € 10

Ridotto* € 5

* sotto 26 e sopra 60 anni e abbonati alla Stagione di Prosa



SCONTO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio al botteghino del teatro si potrà usufruire dello sconto per tutta la famiglia!

INFO

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Tel. 075 5188255

A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino presso l'**Ufficio Informazioni Turistiche**, Via Cornaletto 4/C tel. 075 5188255 sarà aperto **sabato 19 e giovedì 24 dicembre** dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 per l'acquisto dei biglietti.

BIGLIETTI
COME E QUANDO



diretto da Franco Ruggieri

Via del Verzaro, 20
06123 Perugia
Tel. 075 575421 Fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it

Progetto grafico: Lorenzi comunicazione e pubblicità
Stampa: Litostampa srl

Soci fondatori:
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Terni
Comune di Foligno
Comune di Spoleto
Comune di Gubbio
Comune di Narni

Soci sostenitori:
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli


FONDAZIONE
CASSA RISPARMIO PERUGIA



**COMUNE DI
CORCIANO**

UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C
tel. 075 5188255
teatrodellafilarmonica@comune.corciano.pg.it

UFFICIO CULTURA

tel. 075 5188254

cultura@comune.corciano.pg.it
www.comune.corciano.pg.it