

**Teatro**  
Stabile  
dell'Umbria

diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria



COMUNE DI  
CORCIANO

2014 2015



**Stagione**  
di **prosa**

TEATRO FILARMONICA  
**CORCIANO**



COMPAGNIA OPLAS  
**DOUBLE BILL**  
**4 DICEMBRE**  
 Umbria Danza



DANIELA MOROZZI  
 GIANNI FERRERI  
**CHIAMALO  
 ANCORA AMORE**  
**12 DICEMBRE**



TEATRO MINIMO  
**L'ARTE  
 DELLA COMMEDIA**  
**6 MARZO**



MILENA MICONI  
 DIEGO RUIZ  
**LA STRANISSIMA  
 COPPIA**  
**25 MARZO**



DONATI & OLESEN  
**COMEDY SHOW**  
**4 GENNAIO**



PAOLO BRIGUGLIA  
**NEL MARE CI SONO  
 I COCCODRILLI**  
**1 E 2 FEBBRAIO**



DANILO NIGRELLI  
**A ME GLI OCCHI!**  
**17 APRILE**



SCARICA  
 IL PROGRAMMA



diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
 Regione dell'Umbria  
 Provincia di Perugia  
 Comune di Perugia  
 Comune di Terni  
 Comune di Foligno  
 Comune di Spoleto  
 Comune di Gubbio  
 Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
 Fondazione  
 Brunello Cucinelli  
 Unione Camere  
 di Commercio  
 dell'Umbria



COMUNE DI  
 CORCIANO

**Stagione  
 di prosa**

TEATRO FILARMONICA  
**CORCIANO**

2014  
**2015**



GIOVEDÌ 4 DICEMBRE ORE 21

# DOUBLE BILL

**Compagnia Oplas**

Una serata composta da due coreografie.

*Nessundorma* è un brano incentrato sul tema della velocità che caratterizza i nostri tempi, firmato da Sara Marinelli, coreografa e insegnante umbra di lunga esperienza fondatrice della Compagnia Freefall.

Le coreografie di *4 Augenblicke* sono di Eloisa Mirabassi, artista che da anni lavora stabilmente in Germania dove ha ottenuto numerosi riconoscimenti per il suo apporto alla ricerca di danza. La coreografa in questa occasione analizza le diverse sfaccettature della comunicazione, sottolineandone la varietà di colore, l'intensità e la bellezza che purtroppo stiamo perdendo, riportando in primo piano l'esigenza di una socialità vera e concreta.

coreografie Sara Marinelli e  
Eloisa Mirabassi  
musica Autori Vari  
interpreti Eleonora Cantarini, Yuri Fortini,  
Debora Renzi, Debora Tuteri

una produzione  
Oplas Centro Danza Umbria





VENERDÌ 12 DICEMBRE ORE 21

# CHIAMALO ANCORA AMORE

di **Augusto Fornari, Toni Fornari, Andrea Maia, Vincenzo Sinopoli**

*Chiamalo ancora amore* è la storia di una coppia "affiatata" alla vigilia delle nozze d'argento. Hanno un figlio laureato che "non schioda" da casa con una fidanzata "stravagante".

Proprio alla vigilia del 25° anniversario di matrimonio, il figlio scopre che il padre e la madre, l'uno all'insaputa dell'altra, intrattengono una relazione sentimentale via chat e che proprio quella sera, inventandosi reciproci impegni di lavoro, dovranno incontrare per la prima volta i loro "amanti virtuali"!

Una esilarante commedia che, ribaltando i ruoli, costringe un figlio ad inventare un piano diabolico per impedire il pericoloso incontro e salvare ad ogni costo il matrimonio dei suoi adorati genitori.

con Gianni Ferreri, Daniela Morozzi  
e con Emanuele Propizio e  
Giulia Marinelli  
regia Toni Fornari

una produzione  
Andrea Maia Teatro Golden  
e Vincenzo Sinopoli



DOMENICA 4 GENNAIO ORE 17

## COMEDY SHOW

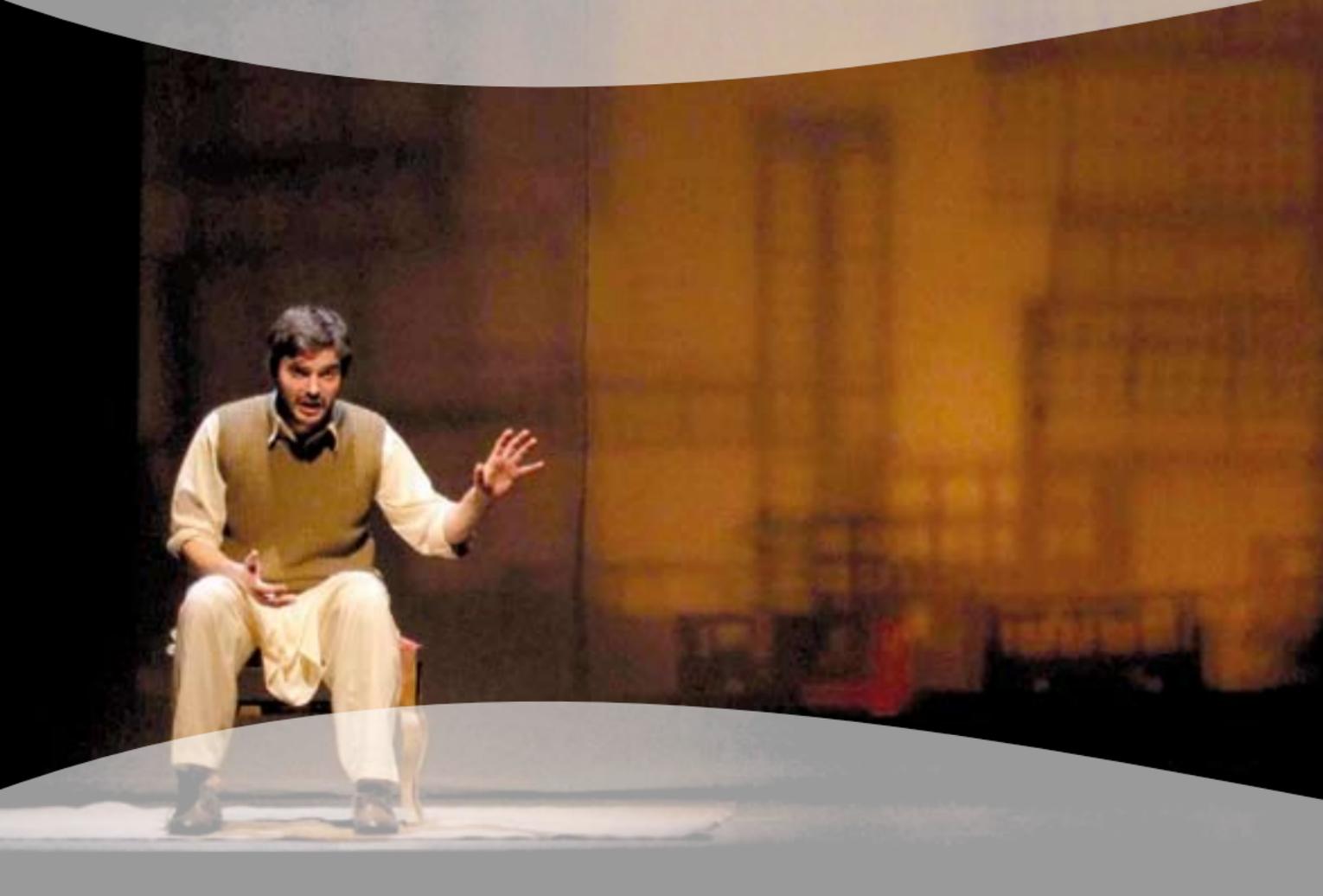
spettacolo comico di **Giorgio Donati, Jacob Olesen e Ted Keijser**

Spettacolo tra il cabaret e il teatro interpretato da Giorgio Donati e Jacob Olesen, attori, rumoristi, musicisti, mimi, trasformisti, ciarlatani.

Racconta, in un alone di comicità surreale, di piloti giapponesi, di ragazze tenute prigioniere da un Dracula ridicolo, di motociclisti fanatici e rompicollo. Le storie che si susseguono, estremamente semplici e sintetiche, vengono interpretate in un modo insolito e avvincente creando così uno stile tutto particolare. Sono gesti, mimiche e virtuosismi musicali che definiscono salti nell'assurdo, distorsioni della logica, giochi del paradosso, costantemente accompagnati dalle riproduzioni dei rumori più diversi: rombi, stridori, fruscii, botti ed esplosioni. Le gags si susseguono a ritmo serrato e lo spettacolo si rivela così congeniale a qualsiasi tipo di pubblico, sia a quello più smaliziato e critico degli adulti, sia a quello più naif dei bambini.

con Giorgio Donati e Jacob Olesen  
regia Giorgio Donati, Jacob Olesen  
e Ted Keijser

una produzione  
Donati & Olesen



DOMENICA 1 FEBBRAIO ORE 17

LUNEDÌ 2 FEBBRAIO ORE 10,30 MATINÉE PER LE SCUOLE

# NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI

storia vera di **Enaiatollah Akbari**

In un mondo angosciato dal problema dei profughi (46 milioni secondo le ultime stime, e la metà sono bambini) e dalle esperienze disumane delle fughe dai Paesi d'origine che comunemente chiamiamo "viaggi della speranza", si staglia la storia vera di Enajat, che conosce miracolosamente il lieto fine.

Un bambino piccolo, piccolissimo, che lascia l'Afghanistan e attraversando l'Iran, la Turchia, la Grecia arriva fino in Italia. Tratto dal best seller di Fabio Geda, *Nel mare ci sono i coccodrilli* (libro dell'anno 2010 di Farhenehit) uno dei libri più commoventi comparsi negli ultimi anni e già tradotto in 31 Paesi.

Una riflessione attualissima sulle immigrazioni, sullo status di rifugiato, doloroso e difficoltoso in tutti i tempi e mai come nel presente.

Una grande lezione sulla speranza e sull'umanità.

dal libro di Fabio Geda  
nell'adattamento a firma dell'autore  
con Paolo Briguglia  
regia Paolo Briguglia ed Edoardo Natoli  
musiche originali, eseguite dal vivo  
Fabio Zeppetella  
elementi scenici e costumi  
Alessandra Traina  
disegno luci Luigi Biondi

una produzione  
BAM teatro  
in collaborazione con Palermo Teatro Festival



VENERDÌ 6 MARZO ORE 21

# L'ARTE DELLA COMMEDIA

di **Eduardo De Filippo**

Campese, capocomico di una compagnia di guitti, si reca dal prefetto De Caro e gli espone i problemi della compagnia. I due discutono sulla crisi del teatro, sul ruolo dell'attore, sui repertori e infine sul rapporto tra finzione e realtà, manifestando profonde divergenze. Campese si appropria di una lista di persone che devono essere ricevute dal prefetto e lancia una sfida: sarà in grado De Caro di distinguere fra le persone reali e i suoi attori travestiti?

"...è un piacere ritrovare L'arte della commedia. Se ne fa carico Michele Sinisi che fornisce una versione quanto mai incisiva di un testo che dibatte temi condannati, da sempre, all'attualità. Sinisi dirige l'impresa con puntiglio, senza cercare effetti, affidandosi alle parole. E come attore interpreta il personaggio del capocomico con eguale essenzialità, contrastando con le coloriture e il macchiettismo dei suoi eccellenti compagni." *Osvaldo Guerrieri*, La Stampa

con (in o. a.) Michele Altamura,  
Vittorio Continelli, Nicola Conversano,  
Simonetta Damato, Nicola Di Chio,  
Patrizia Labianca, Riccardo Lanzarone,  
Gabriele Paolocà, Michele Sinisi  
regia Michele Sinisi  
in collaborazione con Vittorio Continelli  
e Michele Santeramo  
scene e luci Michelangelo Campanale  
costumi G.d.F. Studio

una produzione  
Teatro Minimo *in copr.ne* con Fondazione Teatro  
Piemonte Europa - Fondazione Pontedera Teatro  
e col sostegno di Teatri Abitati/Assessorato alla  
Cultura del Comune di Andria



MERCOLEDÌ 25 MARZO ORE 21

# LA STRANISSIMA COPPIA

di **Diego Ruiz**

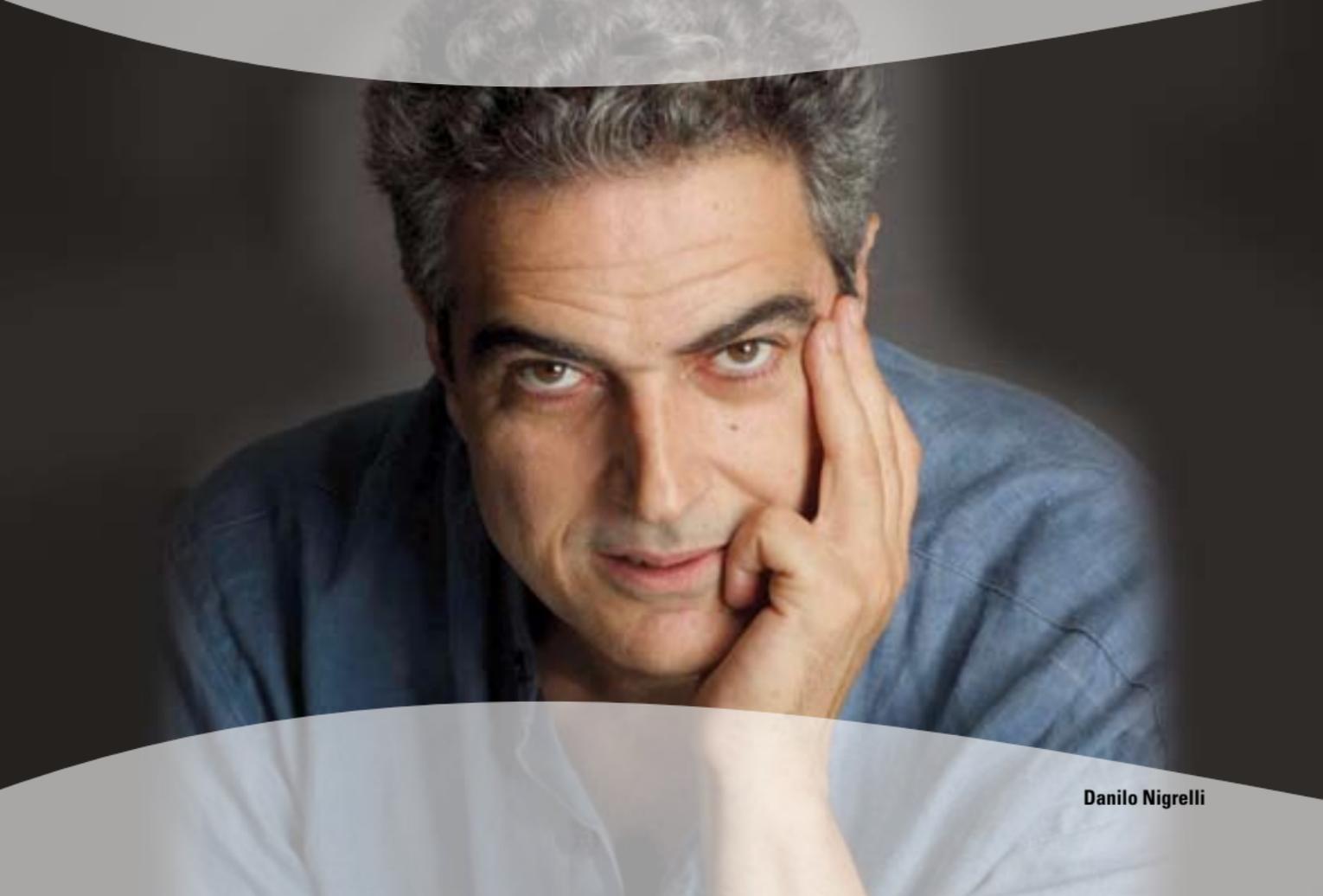
Diego Ruiz torna all'analisi del rapporto di coppia, rivolgendo il suo sguardo divertito ai "single forzati". Uomini e donne che si ritrovano, loro malgrado, improvvisamente soli, con la assoluta necessità di rifarsi una vita sentimentale, ma con l'inevitabile istinto di difendersi dalle frecce avvelenate di Cupido. Sono persone in cerca d'amore ma con il terrore di trovarlo, gente che vuole rimettersi in gioco ma non si ricorda più come giocare.

Milena e Diego sono esattamente così! È il loro primo appuntamento. Si sono preparati a lungo per questa serata, si aspettano molto da questo incontro. Saranno pronti a cedere di nuovo alle sinuose tentazioni dell'amore?

Una commedia di straordinario successo, che ha già divertito migliaia di spettatori in tutta Italia.

con Milena Miconi e Diego Ruiz  
regia Diego Ruiz  
scenografia Mauro Paradiso

una produzione  
Mentecomica



**Danilo Nigrelli**

**VENERDÌ 17 APRILE ORE 21**

# **A ME GLI OCCHI!**

di **Georges Feydeau**

Divertente commedia di Georges Feydeau considerato uno dei maggiori autori comici del teatro francese.

Il domestico di una ricca famiglia usa l'ipnosi per sottomettere i suoi padroni e tutti quelli che gli capitano a tiro alle sue volontà. Dopo averli fatti diventare rispettivamente una scimmia e una reincarnazione della Carmen, sarà un altro medico, le cui doti di ipnotizzatore sono note, a risolvere il problema ipnotizzandolo a sua volta e imponendogli di diventare il miglior domestico del mondo.

con Francesco "Bolo" Rossini  
e cast in via di definizione  
regia **Danilo Nigrelli**

una produzione  
Teatro Stabile dell'Umbria

una produzione  
**Teatro Stabile  
dell'Umbria**

## UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Via Cornaletto, 4/C  
tel. 075 5188255  
da lunedì a venerdì  
dalle 9-13 e dalle 15-18;  
sabato e domenica  
dalle 10-13 e dalle 15-18

## PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

DA MARTEDÌ 18  
A DOMENICA 23 NOVEMBRE

## VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

DA MARTEDÌ 25 NOVEMBRE  
A MARTEDÌ 3 DICEMBRE

Gli abbonati  
alla Stagione di Prosa,  
presentando la propria  
tessera, avranno la possibilità  
di acquistare **biglietti ridotti**  
per assistere agli spettacoli  
delle altre Stagioni di Prosa  
organizzate dal Teatro  
Stabile dell'Umbria.

## ABBONAMENTO 7 SPETTACOLI

### POSTO UNICO

Intero € 70

Ridotto\* € 49

\* sotto 26 e sopra 60 anni

Agli abbonati e agli spettatori  
non sarà consentito  
l'ingresso in sala  
a spettacolo iniziato.  
Si raccomanda  
la massima puntualità!

Il Teatro Stabile dell'Umbria  
e il Comune di Corciano  
si riservano di modificare  
il programma qualora  
intervengano cause  
di forza maggiore.

**ABBONAMENTI**  
COME E QUANDO

**ABBONAMENTI**  
PREZZI

[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

NEL SITO PUOI TROVARE INFORMAZIONI SULLE ATTIVITÀ DEL **TEATRO STABILE DELL'UMBRIA**: GLI SPETTACOLI PRODOTTI, LE STAGIONI DI PROSA E DANZA, I TEATRI, IL CENTRO STUDI E FORMAZIONE, I COMUNICATI STAMPA E LE NEWS. PUOI ACQUISTARE I BIGLIETTI E ISCRIVERTI ALLA NEWSLETTER.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO

NEWSLETTER CON TUTTI GLI APPUNTAMENTI DELLA SETTIMANA. **RICHIEDILA** LASCIANDO IL TUO INDIRIZZO EMAIL AL BOTTEGHINO DEL TEATRO O SCRIVENDO A:

[ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it](mailto:ufficiostampa@teatrostabile.umbria.it)

IL TEATRO MORLACCHI È SU FACEBOOK



**RISERVATO AGLI STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO DI ETÀ INFERIORE AI 20 ANNI E AGLI STUDENTI UNIVERSITARI CON LA SCELTA DI UN POSTO FISSO FINO A ESAURIMENTO DISPONIBILITÀ**

**PER SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO GIOVANI**

**UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE**

Via Cornaletto, 4/C  
tel. 075 5188255

da lunedì a venerdì dalle 9-13 e dalle 15-18;  
sabato e domenica dalle 10-13 e dalle 15-18  
**DA LUNEDÌ 1 DICEMBRE**

**ABBONAMENTO GIOVANI A 3 SPETTACOLI € 15**

Due spettacoli a scelta tra quelli in programmazione nella stagione di prosa 2014/2015 e

**A ME GLI OCCHI!**  
di Georges Feydeau  
**venerdì 17 aprile**

**ABBONAMENTO GIOVANI**

## PREVENDITA

### UFFICIO INFORMAZIONI

**TURISTICHE** Via Cornaletto, 4/C  
tel. 075 5188255 da lunedì a  
venerdì dalle 9-13 e dalle 15-18;  
sabato e domenica dalle 10-13  
e dalle 15-18 **da una settimana  
prima dello spettacolo**

Prenotazione e prevendita  
per il primo spettacolo da  
mercoledì 3 dicembre

## VENDITA

### BOTTEGHINO DEL TEATRO DELLA FILARMONICA

**il giorno dello spettacolo**  
dalle ore 20

I biglietti possono essere  
acquistati mediante carta di  
credito sul sito internet  
[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)

**Da mercoledì 3 dicembre**  
possono essere acquistati  
i biglietti per gli spettacoli  
fino ad aprile 2015

## PRENOTAZIONI TELEFONICHE

### BOTTEGHINO TELEFONICO REGIONALE DEL TEATRO STABILE DELL'UMBRIA

tel. 075 57542222  
**tutti i giorni feriali**  
dalle 16 alle 20 fino al giorno  
precedente lo spettacolo

*I biglietti prenotati possono  
essere ritirati in teatro  
entro le 20.30 del giorno  
dello spettacolo*

## PREZZI

### POSTO UNICO

Intero € 15

Ridotto\* € 10

\* sotto 26 e sopra 60 anni



### SCONTO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio  
al botteghino del teatro  
si potrà usufruire dello sconto  
per tutta la famiglia!

## INFO

### UFFICIO INFORMAZIONI TURISTICHE

Tel. 075 5188255

## A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino presso l'**Ufficio Informazioni Turistiche**, Via Cornaletto 4/C  
tel. 075 5188255 sarà aperto **sabato 20 e domenica 21 dicembre** dalle 10  
alle 13 e dalle 15 alle 18 per l'acquisto dei biglietti.

**BIGLIETTI**  
COME E QUANDO

**BIGLIETTI**  
PREZZI



**Teatro  
Stabile  
dell'Umbria**

diretto da Franco Ruggieri

**Soci fondatori:**  
Regione dell'Umbria  
Provincia di Perugia  
Comune di Perugia  
Comune di Terni  
Comune di Foligno  
Comune di Spoleto  
Comune di Gubbio  
Comune di Narni

**Soci sostenitori:**  
Fondazione  
Brunello Cucinelli  
Unione Camere  
di Commercio  
dell'Umbria

Via del Verzaro, 20  
06123 Perugia  
Tel. 075 575421 Fax 075 5729039

**[www.teatrostabile.umbria.it](http://www.teatrostabile.umbria.it)**  
**[tsu@teatrostabile.umbria.it](mailto:tsu@teatrostabile.umbria.it)**

Progetto grafico Lorenzi comunicazione e pubblicità  
Stampa Litostampa srl



**COMUNE DI  
CORCIANO**

**UFFICIO INFORMAZIONI  
TURISTICHE**

Via Cornaletto, 4/C  
**tel. 075 5188255**

**UFFICIO CULTURA**  
tel. 075 5188254

**[cultura@comune.corciano.pg.it](mailto:cultura@comune.corciano.pg.it)**  
**[www.comune.corciano.pg.it](http://www.comune.corciano.pg.it)**